

## **REGLEMENT TALENTENJACHT YOU'VE GOT TALENT EPE 2022**

### **1. DEELNAME**

1.1. Deelname aan de Talentenjacht staat open voor jonge muzikanten uit Epe en wijde omgeving (Noordoost Veluwe) in de leeftijdscategorie 11 tot en met 21 jaar. Alle muziekstijlen zijn welkom. Voor iedere deelnemer geldt dat deze op de finaledag niet jonger en ook niet ouder mag zijn dan deze leeftijdscategorie aangeeft.

1.2. Bij vastgesteld onaanvaardbaar gedrag kan de organisatie je deelname weigeren of annuleren.

### **2. INSCHRIJVING**

2.1. Inschrijving sluit op 25 november 2021.

2.2. Inschrijven kan door middel van het aanmeldingsformulier in te vullen en te versturen.

2.3. Iedere deelnemer maakt een keuze voor een bepaalde categorie. Iedere deelnemer kan zich voor maximaal 1 categorie inschrijven.

2.4. Een inschrijving kan geweigerd worden als er niet wordt voldaan aan bovengenoemde voorwaarden en wanneer er sprake is van een grote intekening. De organisatie van You've Got Talent beslist hierover en zal de contactpersoon van de deelnemer hierover inlichten.

2.5. Deelname gaat op volgorde van binnenkomst op basis van een volledig ingevuld aanmeldingsformulier.

2.6. Aan deelname aan de Talentenjacht is geen inschrijfgeld verbonden.

2.7. Uiterlijk 1 week voor de auditie en voor de finale krijgen de deelnemers de benodigde informatie thuisgestuurd.

2.8. De organisatie van You've Got Talent houdt zoveel mogelijk rekening met de voorkeur van een deelnemer ten aanzien van tijdstip (middag/avond).

2.9. Alle gegevens die worden verstrekt, worden door de organisatie uitsluitend gebruikt voor het doel waarvoor deze gegevens zijn verstrekt.

### **3. CATEGORIEËN**

3.1. POP

3.2. Klassiek

3.3. Overig (invullen welke stijl wordt vertolkt.).

3.4. Zowel solisten als groepen zijn toegestaan. Bij begeleiding door een leeftijdsgenootje moet worden ingeschreven als groep zodat beide deelnemers worden beoordeeld.

#### **4. REPERTOIRE EN UITVOERING**

- 4.1. De Talentenjacht is niet aan een genre gebonden.
- 4.2. De uitvoeringstijd die iedere deelnemer krijgt is maximaal 5 minuten.
- 4.3. Op de locatie van de voorrondes en finale is een piano aanwezig. Alle andere benodigde instrumenten dient de deelnemer zelf te regelen.
- 4.4. Zorg, indien nodig, dat je je eigen muziekstuk op een CD/USB stick aanlevert. Controleer altijd zelf of de kwaliteit van je geluidsdrager goed is en zet je naam erop!
- 4.5. Het stagemanagement en de techniek zijn aanwezig en in handen van de organisatie.

#### **5. JURERING & PRIJZEN**

- 5.1. De juryleden hebben een verschillende muzikale achtergrond en zijn onafhankelijk.
- 5.2. De jury bestaat uit tenminste twee en ten hoogste vijf leden.
- 5.3. De jury heeft het recht tijdens het spel van de deelnemer in te grijpen wanneer de toegestane speeltijd wordt overschreden.
- 5.4. Het juryberaad is besloten en de juryuitspraken zijn bindend. Discussie over de beoordeling is niet mogelijk en over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.
- 5.5. Indien één van de deelnemers aan de Talentenjacht les heeft of minder dan een jaar geleden les heeft gehad van een jurylid, onthoudt dit jurylid zich van oordeel en stemming over deze deelnemer. 5.6. De kwalificatie van de deelnemers geschiedt in een voorronde en finale.
- 5.7. Elk jurylid beschikt over een beoordelingsformulier. Zowel in de voorronde als in de finale komt het oordeel over de speelkwaliteit van iedere deelnemer tot stand op basis van de volgende criteria: muzikaliteit, presentatie en techniek.
- 5.8. De jury gaat uit van een puntensysteem op basis van becijfering van 0 tot 10. De cijfers zijn niet bindend, maar richtinggevend. De cijfers worden niet openbaar gemaakt.
- 5.9. Solisten en groepen die worden geselecteerd voor de finale zijn verplicht aan de finale deel te nemen.
- 5.10. In de finale zal er van elke categorie een winnaar zijn. In uitzonderlijke gevallen kan de jury hiervan afwijken.
- 5.11. Na het juryberaad wordt per categorie de uitslag bekend gemaakt.
- 5.12. Iedere finalist ontvangt een juryrapport.
- 5.13. De winnaars van de categorieën ontvangen een geldbedrag ten behoeve van de muziekstudie.
- 5.14. De jury wordt in de gelegenheid gesteld om extra prijzen uit te reiken als de jury daar aanleiding toe ziet.

## **6. ONDUIDELIJKHEID EN DISKWALIFICATIE**

6.1. In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, bij verschil van mening of twijfel aan interpretatie van enig artikel beslist de organisatie van You've Got Talent, zo nodig in overleg met de jury. Deze beslissing is voor iedereen bindend en onherroepelijk.

## **7. ALGEMEEN**

7.1. Alle informatie, in deze tekst opgenomen, dient te worden beschouwd als het reglement voor de Talentenjacht.

7.2. De Talentenjacht wordt georganiseerd door Inner Wheel Epe, Rotary Club Epe in samenwerking met het Cultuurplein Noord Veluwe. Voor vragen van praktische en organisatorische aard kan contact opgenomen worden met de organisatie van You've Got Talent via e-mail [tatjana@seawoldconsult.nl](mailto:tatjana@seawoldconsult.nl).

7.3. Informatie over de Talentenjacht en de te downloaden documenten zijn online te raadplegen via [www.youvegottalentepe.nl](http://www.youvegottalentepe.nl)

7.4. De Talentenjacht is voor publiek gratis toegankelijk.

7.5. Tijdens de audities en de finale van You've Got Talent zullen er beeld- en geluidsopnames gemaakt worden. De deelnemers gaan akkoord met deze opnames op het moment dat zij zich aanmelden. Hier staat geen vergoeding tegenover. De rechten van deze opnames liggen bij de organisatie van You've Got Talent en kunnen dienen voor publicitaire doeleinden.

7.6. De organisatie van You've Got Talent is niet aansprakelijk voor persoonlijk letsel of materiële schade, voortvloeiend uit deelname aan of het bijwonen van de Talentenjacht.

7.7. De organisatie kan dit reglement wijzigen in het belang van het evenement. De deelnemers worden van eventuele wijzigingen tijdig op de hoogte gesteld.

7.8. Als je je aanmeldt voor You've Got Talent ga je akkoord met het reglement.